

# Challenge féminin adulte

## Tai jitsu tous styles

*Edition 2024*



## TABLE DES MATIERES

**1- AIRE DE COMPETITION**

**2- TENUES OFFICIELLES**

**3- CATEGORIES**

**4- TYPES DE COMPETITIONS**

**5- EQUIPE D'ARBITRAGE**

**6- ACCOMPAGNATEURS**

**7- FEUILLES DE MATCH**

**8- DEROULEMENT DES MATCHS**

**Compétition ouverte à toutes les licenciées FFK et DA, dès la première année de licence à jour de leur licence de la saison en cours.**

**Fournir une attestation d'historique de licence pour les 1ere année.**

**Sans historique de licence elles seront inscrites avec les secondes années et plus.**

### **ARTICLE 1 - AIRE DE COMPETITION**

L'aire de compétition doit être plane et ne présenter aucun danger.

L'aire de compétition doit être un carré de 8 mètres de côté. Un mètre supplémentaire est prévu sur tous les côtés comme surface de sécurité. Cette surface totale de 10 x 10 mètres est composée de tatamis.

Les juges sont assis à l'extérieur de la surface de sécurité.

### **ARTICLE 2 - TENUES OFFICIELLES**

#### **a) Les juges**

- Blazer bleu marine.
- Chemise blanche.
- Cravate officielle.
- Pantalon gris clair, Chaussettes noires.
- Chaussures et chaussons d'arbitrage noirs obligatoires.

#### **b) Les compétitrices**

**KIMONO, CEINTURES BLANCHES POUR TOUS**

Écusson de discipline et écusson de club.

La marque d'origine des fabricants peut apparaître dans les endroits normalement acceptés.

La veste attachée, doit être d'une longueur telle qu'elle couvre les hanches et ne dépasse pas les 2/3 de la cuisse.

Les compétitrices porteront un T-shirt blanc uni (ras de cou) sous la veste.

Les manches de la veste ne peuvent dépasser le poignet et doivent recouvrir la moitié de l'avant-bras.

Elles ne doivent en aucun cas être retroussées.

Le pantalon doit être de longueur suffisante pour recouvrir la moitié du tibia, sans dépasser la cheville.

Les compétitrices doivent avoir les cheveux propres et coupés à une longueur telle qu'elle ne gêne pas la bonne exécution des prestations. Les pinces métalliques sont interdites.

Les lunettes sont interdites, les lentilles souples autorisées.

De même aucun bijou ou piercing ne doit être porté.

Le protège poitrine est conseillé mais non obligatoire pour toutes les catégories.

Ceinture rouge (AKA) ou bleue (AHO), ceinture blanche dans toutes les phases d'attente ou de présentation.





Le port de la ceinture correspondante au grade sera autorisé uniquement pour les podiums.

**TOUT AUTRE VETEMENT ET EQUIPEMENT EST INTERDIT.**

### **ARTICLE 3 - CATEGORIES**

Toute compétitrice concourra dans sa catégorie selon le règlement.

Compétition adulte féminine 18 ans et plus. 4 catégories :

-  Ceintures blanche.
-  Ceintures jaune, orange.
-  Ceintures verte, bleue.
-  Ceintures marron, noire.

### **ARTICLE 4 - TYPES DE COMPETITIONS**

La compétition **INDIVIDUELLE** :

- KATA
- GOSHIN SHOBU

En **BINOME** :

- RANDORI, avec une partenaire de son club et de la même catégorie de ceinture.

### **ARTICLE 5 - L'EQUIPE ARBITRALE**

Le représentant fédéral :

- Il est le garant de la bonne tenue de la compétition.

Le responsable de l'arbitrage :

- Il nomme et gère les arbitres.
- Il organise la logistique propre à la compétition,
- Il gère le temps et organisent les tirages au sort.

### Sur chaque tatami :

- 1 juge central, qui autorise les débuts et fins de prestations, et ordonne l'exécution de leur vote. Il peut également interpellé le superviseur sur un problème de comportement ou de règlement.
- 2 juges latéraux qui votent à la fin des prestations.

### A la table :

- Un superviseur, qui juge de la bonne application du règlement (programme des épreuves) et qui intervient pour sanctionner dans les cas suivants :
  - ✚ Acte dangereux
  - ✚ Tenue non conforme (longueur vêtements, lunettes, ...)
  - ✚ Acte prohibé par les règlements fédéraux
  - ✚ Acte visant à s'approprier la victoire sans laisser à l'autre la possibilité de s'exprimer (antijeu).
  - ✚ Acte contraire à l'éthique des arts martiaux.

Le superviseur ne doit en aucun cas influencer les juges, sa mission principale est de veiller au respect du règlement. Son interlocuteur est le juge central.

Dans le cas où le superviseur et l'arbitre central sont d'accord sur un problème de règlement ou de comportement dangereux ou d'antijeu, l'arbitre central retourne à sa place et sans se rasseoir désigne le vainqueur.

Il est dans ce cas le seul arbitre à donner la victoire.

Dans le cas contraire, et uniquement dans ce cas il fait appel aux arbitres latéraux.

**Le superviseur peut demander au responsable de l'arbitrage de la compétition, la disqualification pour la totalité de la compétition d'un compétiteur qu'il jugerait dangereux.**

- Un marqueur, garant de la bonne tenue des feuilles de match.
- Un chronométrateur/annonceur

## ARTICLE 6

Néant

## ARTICLE 7 –FEUILLES DE MATCH

Les feuilles de match seront préparées la veille de la compétition.

En cas d'absence d'une compétitrice, la compétitrice présente sera déclarée vainqueur

### ARTICLE 8 - DEROULEMENT DES MATCHS

#### a) Généralités

➤ **Démarrage**

Compétition individuelle : Dans les épreuves techniques, assauts imposés c'est la compétitrice AKA (Ceinture Rouge) qui commencera à défendre sur la 1<sup>ère</sup> attaque.

➤ **Mise en garde**

Dans les épreuves techniques assauts imposés, les 2 compétitrices démarrent face à face UKE (attaquant) en garde à gauche (jambe droite derrière). TORI (défenseur) en YOÏ Toute attaque portée se fera en avançant la jambe droite.

Lors de l'épreuve technique les compétitrices doivent impérativement reprendre leur place initiale après chaque technique.

➤ **Antijeu**

Dans l'épreuve technique l'attaquante ne doit ni résister ou ni s'accrocher à la défenseure alors qu'un atemi efficace a été donné, ceci ne permet donc pas à la défenseure de pouvoir s'exprimer normalement.

➤ **En cas d'égalité**

Un assaut différent est choisi dans la liste par le juge de table lorsqu'il y a égalité entre les deux compétitrices à la fin des séries obligatoires.

#### b) Epreuve GOSHIN SHOBU

Pour toutes les catégories, on entend par technique de défense :

- Une esquivé,
- Un atemi préparatoire,
- Une technique de projection suivie éventuellement d'un atemi final ou d'une technique par Atemi (deux maximum)

La défense ne peut excéder 3 atémis.

Les techniques de balayage sont acceptées comme projection.

Après s'être saluées les deux compétitrices se font face et sont en garde à gauche (jambe droite derrière).

Chaque attaque se fait en avançant la jambe droite.

Les couples s'affrontent en exécutant leurs techniques chacun leur tour.

Chaque compétitrice est responsable de la manière dont elle attaque. Les attaques doivent être faites le plus directement possible, avec détermination et dans un esprit martial.

## Challenge féminin Tai Jitsu tous styles

Sur une attaque annoncée par le jury dans la liste ci-dessous, les juges accordent 0-1-2-3 points à la défenseuse en fonction de la technique réalisée.

Il s'agit d'une compétition technique et non d'une compétition combat, c'est donc la technique qui est évaluée et le fairplay entre pratiquants doit être de mise.

Chaque compétitrice effectuera 5 techniques de défense et d'attaque.

Le juge central fait la moyenne des notes obtenues (qu'il soit d'accord ou non avec les juges, pas de délibération sur le tatami) et donne la note pour la technique de la défenseuse. Le juge central donne un avertissement en cas de manque de fairplay ou de techniques dangereuses, au second avertissement, trois points sont donnés à son adversaire.

### Liste des attaques pour les assauts imposés

- Série attaque atémi.
  - ✚ Sabre de main haut ou oblique Shuto shomen uchi
  - ✚ Coup de poing direct au corps Oï tsuki
  - ✚ Coup de pied direct de face niveau moyen Mae geri niveau chudan-
  - ✚ Coup de pied circulaire niveau moyen Mawashi geri chudan
  - ✚ Coup de pied latéral Yoko geri chudan
- Séries saisies de face ou tentatives de saisies de face
  - ✚ Etranglement à deux mains
  - ✚ Encerclement par-dessus les bras.
  - ✚ Saisie d'un revers en tirant (ou pas chassé ou pas en reculant la jambe avant au choix de l'attaquant) peu importe la saisie du col
  - ✚ Saisie d'un revers main droite et claque avec main gauche
  - ✚ Saisie des deux manches au niveau des bras
- Série attaque latérale
  - ✚ Etranglement à deux mains
  - ✚ Saisie de manche et poignet en tirant (ou pas chassé ou pas en reculant au choix de l'attaquant)
  - ✚ Encerclement par-dessus les bras (bras pris)
  - ✚ Prise de tête, bras de Tori devant ou derrière
  - ✚ Saisie d'une manche sur place
- Série attaque arrière
  - ✚ Encerclement sur les bras niveau épaules (entre coude et épaule)
  - ✚ Etranglement à 2 mains
  - ✚ Etranglement avec l'avant-bras droit
  - ✚ Saisie du col main droite en poussant sur un pas
  - ✚ Saisie des 2 manches au niveau des coudes
- Série armes
  - ✚ Couteau en pique sur un pas
  - ✚ Couteau en revers, lame côté petit doigt
  - ✚ Couteau circulaire intérieur sur un pas
  - ✚ Bâton court en revers (extérieur) à la tête ou au bras sur un pas
  - ✚ Bâton court haute ou oblique à la tête sur un pas



### Séries présentées :

Ceintures Blanche à Orange : attaques annoncées par l'arbitre

1 attaque série atémi, 2 attaques série saisie de face ou tentative de saisie de face,  
2 attaques série latérale.

Ceinture Verte à bleue : attaques annoncées par l'arbitre

1 attaque série atémi, 2 attaques série saisie de face ou tentative saisie de face,  
1 attaque de la série latérale, 1 attaque de la série arrière.

Ceinture marron à noire : attaques libres

1 attaque série atémi, 1 attaque série saisie de face ou tentative saisie de face,  
1 attaque série latérale, 1 attaque série arrière, 1 attaque série arme.

Ciseaux à la tête **strictement interdits**.

A l'issu de cette épreuve, le juge de table fait le total des points ce qui donne la note de la compétitrice.

### c) Epreuve KATA

#### NIHON TAI JITSU / TAI JITSU

Les compétitrices se rencontrent en exécutant chacun leur tour un kata.

Pour les taï jitsuka kata de taï jitsu

Pour les nihon taï jitsuka kata de nihon taï jitsu

Elles sont ensuite départagées par l'équipe arbitrale par décision aux drapeaux

A chaque tour en fonction de la catégorie, un kata est tiré au sort parmi la liste.

Toutes les compétitrices effectuent le même kata dans le même tour de tableau, ou la même poule.

Kata nihon taï jitsu : 1, 2 et 3

Kata taï jitsu: Shodan, Nidan, Sandan, Sōshun

Blanche : 1<sup>er</sup> kata,  
Sōshun

Jaune, Orange: 1<sup>er</sup>, 2<sup>eme</sup> kata  
Shodan, Nidan

Verte, Bleue: 1<sup>re</sup>, 2<sup>eme</sup>, 3<sup>eme</sup> kata  
Shodan, Nidan, Sandan

Marron, Noire : 1<sup>er</sup>, 2<sup>eme</sup>, 3<sup>eme</sup> kata  
Shodan, Nidan, Sandan

#### Critères de notation :

Salut, présentation, réalisation, respect du niveau des frappes, respect des kiais, concentration, regard, précision des mouvements.

### d) Epreuve RANDORI

2 partenaires féminines issues de la même catégorie de ceinture et du même club.

L'épreuve consiste à présenter avec une partenaire de son club et de sa catégorie un randori respectant l'esprit du Taï Jitsu, Nihon Taï Jitsu.

Le randori se compose d'enchaînement d'attaque et de défense simulant un combat entre les deux partenaires.

Les équipes s'affrontent en exécutant chacune leur tour leur randori. Elles sont ensuite départagées par l'équipe arbitrale par décision aux drapeaux.

Le randori est composé de toutes les techniques utilisées dans les divers styles de Taï Jitsu.

Sur chaque attaque la défense est complète, atémi, projection, sutémi. Toutes les techniques ou enchaînements devront être terminées par un atémi final.

#### **TECHNIQUE INTERDITE POUR TOUS :**

##### **Ciseau à la tête**

**Les autres techniques sont acceptées compte tenu qu'il s'agit d'un travail préparé donc répété.**

Les techniques portées lors des enchaînements de randori doivent être contrôlées.

Le temps est compté dès le premier contact entre les deux partenaires  
Les temps minimal et maximal du randori seront annoncés par l'arbitrateur.

Une catégorie **blanche 1<sup>er</sup> année sera mise en place**

Blanche 1<sup>er</sup> année : minimum 45 secondes, maximum 1 minute

Jaune/orange : minimum 45 secondes, maximum 1 minutes

Verte/bleue : minimum 1 minute, maximum 1mn 15 secondes

Marron /noire : minimum 1minute15, maximum 1mn 30 (armes autorisées)

Si les deux équipes ne respectent pas les temps impartis, l'équipe arbitrale se réunie avant de donner sa décision ensuite l'arbitre central annonce la décision prise.

Critères de notations :

Variété des techniques (atémis, projections, petits sutémis, début de clés)

Respect du principe du taï jitsu (esquives, parades, déséquilibre, souplesse d'exécution) pas de technique en force.

Rapidité d'exécution des techniques, efficacités kimé, contrôle des techniques et des atémis, kiai.